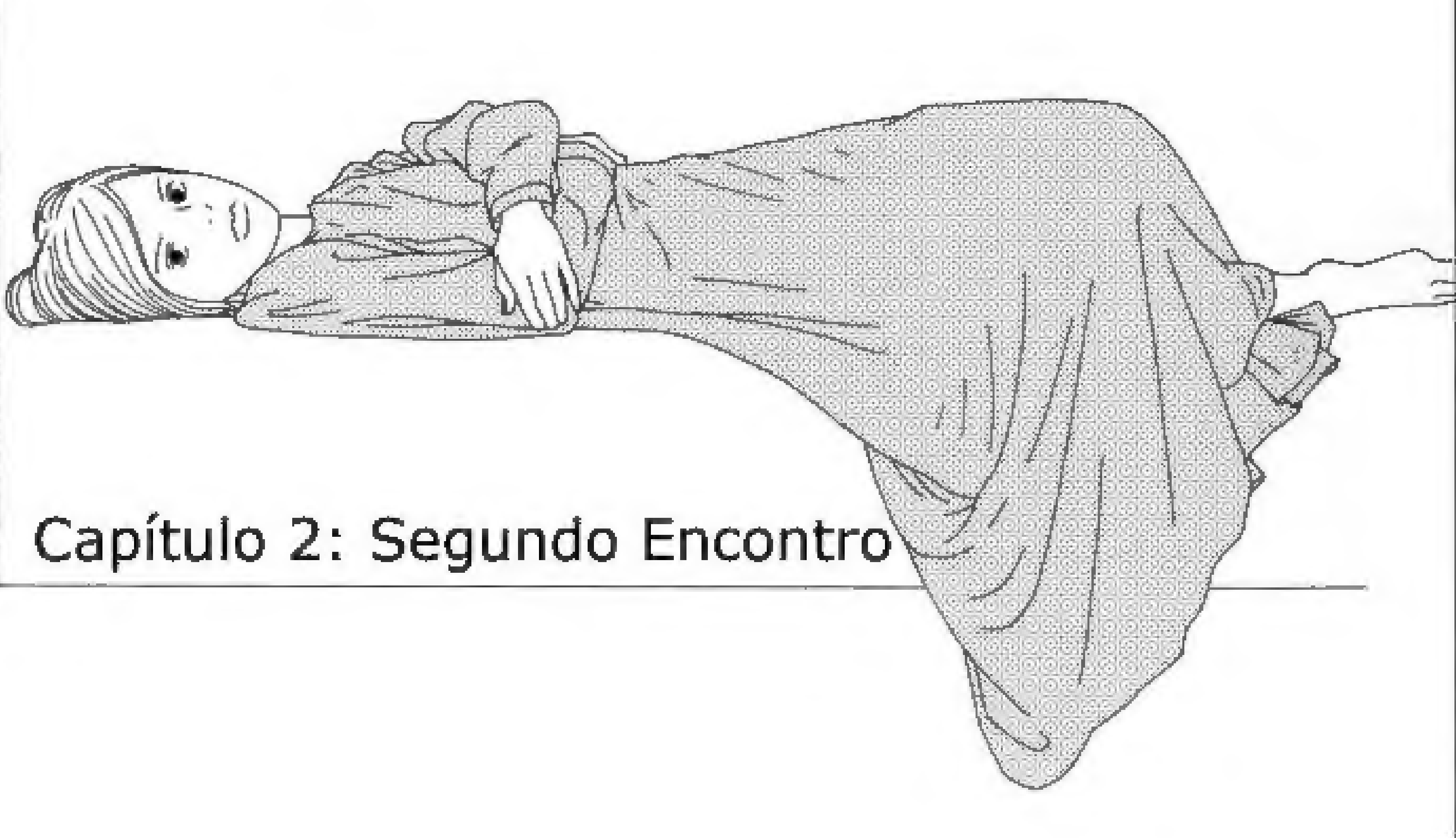
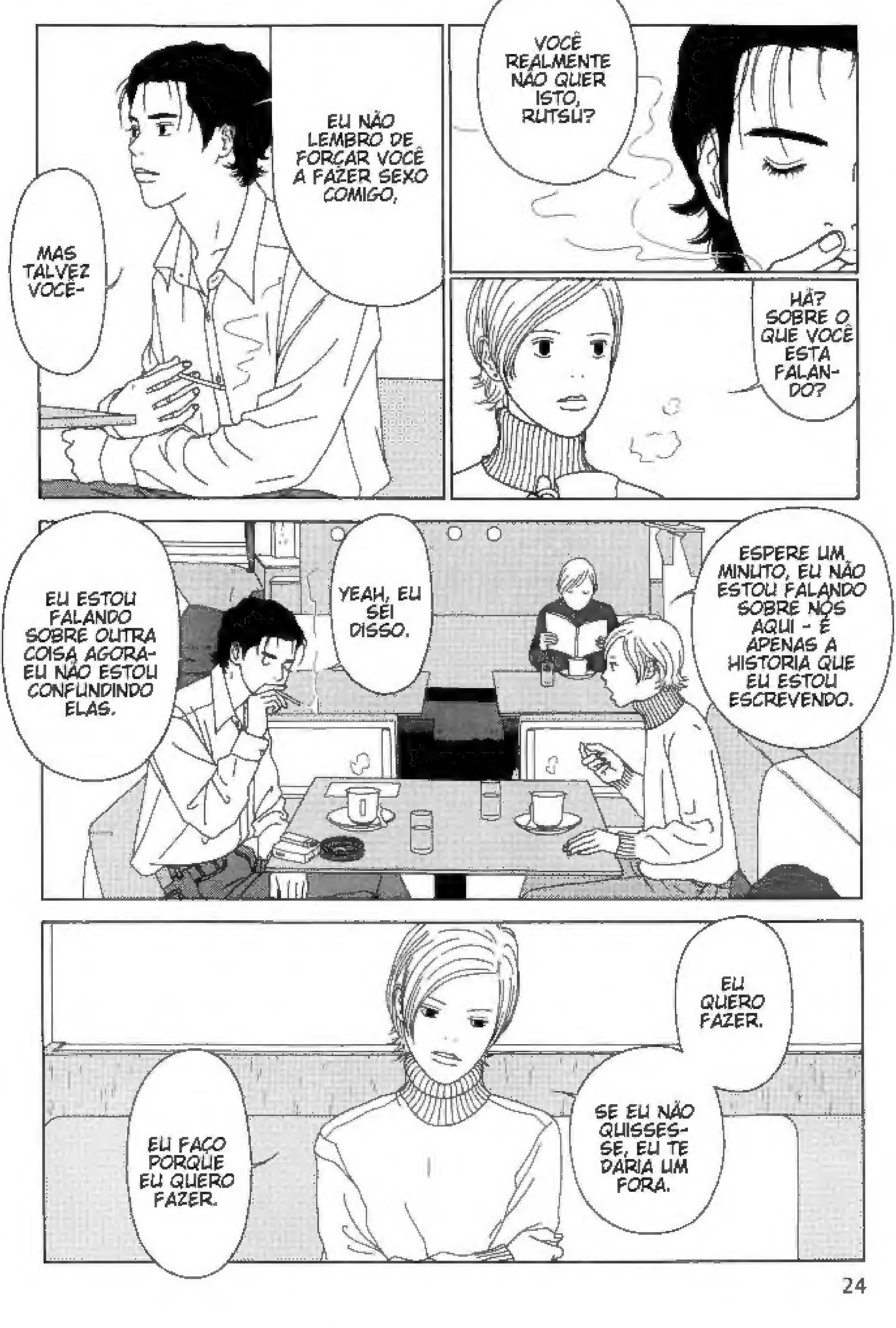


Capítulo 2: Segundo Encontro


EU AINDA NÃO PUDE TER UM SEGUNDO ENCONTRO COM YANO TAMAKI, UMA EDITORA PARA UMA REVISTA DE ARTE.
ELA NÃO QUER ME VER DE NOVO.
E O PENSAMENTO DE FICAR COM O DESGOSTO DELA, ENFRAQUECE MINHA DECISÃO.
EU TENTEI LIGAR PARA O DEPARTAMENTO DELA UMA VEZ, MAS ELA ESTAVA FORA. EU FUI DEIXANDO PARA LIGAR DE NOVO, E DUAS SEMANAS SE PASSARAM COMO SE EU TIVESSE TOMADO A DECISÃO DE DESISTIR.
SONY


QUE TAL CERCA DE 60 PÁGINAS PARA A PRIMEIRA PARTE DA SUA SÉRIE?
SIM, ESTÁ BEM.
ENTÃO QUE SOBRE O QUE É A TRAMA DA HISTÓRIA? VOCÊ PODE ME FALAR?
EU ACHO QUE EU QUERO ESCREVER SOBRE UMA MULHER QUE TEM UM RELACIONA-MENTO COM O HOMEM PERFEITO.
QUANTO MAIS ELA AMA ELE E É AMADA DE VOLTA, MAIS ELA SENTE COMO SE TIVESSE TRAINDO ELES DOIS.
OH, ENTENDI. É BEM O SEU JEITO, RUTSU.
UM HOMEM PERFEITO, HUH?
IMAGINO QUE TIPO DE PESSOA ELE SERIA.
ALGUÉM COMO VOCÊ, RYUUJI.
SIM, CER-TO.
ME DÊ UM TEMPO.



EU NÃO LEMBRO DE FORÇAR VOCÊ A FAZER SEXO COMIGO,
MAS TALVEZ VOCÊ-
VOCÊ REALMENTE NÃO QUER ISTO, RUTSU?
HÃ? SOBRE O QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?
EU ESTOU FALANDO SOBRE OUTRA COISA AGORA- EU NÃO ESTOU CONFUNDINDO ELAS.
YEAH, EU SEI DISSO.
ESPERE UM MINUTO, EU NÃO ESTOU FALANDO SOBRE NÓS AQUI - É APENAS A HISTÓRIA QUE EU ESTOU ESCREVENDO.
EU QUERO FAZER.
SE EU NÃO QUISSES-SE, EU TE DARIA UM FORA.
EU FAÇO PORQUE EU QUERO FAZER.


SE O MEU COMPOR-TAMENTO INCONS-CIENTE
MACHUCA VOCÊ, ENTÃO DESCULPA. EU NÃO PERCEBI.
EU NÃO ME MACHUCO TÃO FACILMENTE.
EU APENAS PENSEI QUE
EU PUDESSE TER MACHUCADO VOCÊ.
NEM UM ARRANHÃO.
QUER IR VER UM FILME SÁBADO QUE VEM?
CLARO, PARECE BOM.


OKAY, EU VOU TE LIGAR NA SEXTA ENTÃO.
OK, POR FAVOR LIGUE.
RYUUJI É UM ANO MAIS VELHO QUE EU.
MAS NÓS NOS FORMAMOS PELA NOSSA UNIVERSIDADE NO MESMO ANO. NÓS DOIS NOS DIPLOMAMOS EM LITERATURA,
E ESTIVEMOS NO MESMO SEMINÁRIO NO NOSSO SEGUNDO ANO DE UNIVERSIDADE.
A CADA SEMANA, DOIS ESTUDANTES TINHAM QUE LER EM VOZ ALTA UMA HISTÓRIA QUE ELES ESCREVERAM, E O RESTO DA CLASSE
CERCA DE 20 ESTUDANDES MAIS OU MENOS - DEVERIAM COMENTAR SOBRE ISTO JUNTOS.
304
EU SENTIA QUE SE ALGUÉM FOSSE VIRAR PROFISSIONAL NAQUELE SEMINÁRIO, NÃO IA SER NINGUÉM A NÃO SER O RYUUJI.

E AINDA ASSIM NÓS DOIS RARAMENTE CONVERSÁVAMOS ENTRE NÓS.

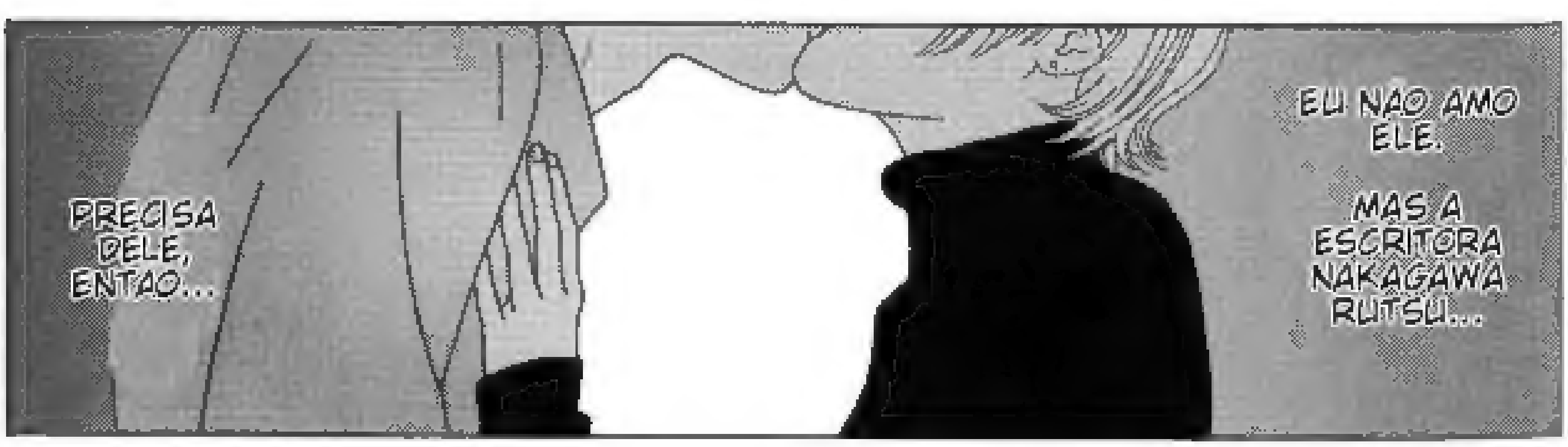
DOIS ANOS ATRÁS, ELE VEIO ATÉ MIM EM UMA LIVRARIA.




VOCÊ VAI ESCREVER MAIS HISTÓRIAS, INUI-KUN?
AH, NÃO
NÃO VOU. EU QUERIA SER UM EDITOR DESDE O COMEÇO.
EU APENAS ESCOLHI TER AS AULAS DE ESCRITA CRIATIVA ENTÃO EU PODERIA TER EM PRIMEIRA-MÃO O PONTO DE VISTA DE UM ESCRITOR.
PELA SUA ESCRITA, PARECIA QUE TINHA MUITAS EXPECTATIVAS.
EU PENSEI QUE VOCÊ PLANEJAVA TENTAR E SE PROFISSIONALIZAR.
DAQUELE PONTO EM DIANTE, NOS ENCONTRAVAMOS DE VEZ EM QUANDO PARA CONVERSAR.
NÓS NÃO FICAMOS CONFINADOS PELA NOSSA HISTÓRIA COMO EX-COLEGAS DE CLASSE OU NOSSO PAPEL DE ESCRITOR E EDITOR.
UM POUCO MAIS DE UM ANO DEPOIS QUE NOS ENCONTRAMOS DENOVO, ELE ME CONVIDOU PARA O QUARTO DELE.
SABENDO EXATAMENTE O QUE ELE QUERIA COM ISTO, EU CONCORDEI.


RUTSU...


EU POSSO ME APAIXONAR POR VOCE?
SIM.


EU NAO AMO ELE.
MAS A ESCRITORA NAKAGAWA RUTSU...
PRECISA DELE, ENTAO...


Yano falando.
AQUI É NAKAGAWA. NAKAGAWA RUTSU... HUM DESCULPA TE LIGAR DESSE JEITO E ATRAPALHAR O SEU TRABALHO.
EU NÃO PRECISO NADA EM PARTICULAR DE VOCÊ.
EU QUERIA APENAS PERGUNTAR...
VOCÊ SE ENCONTRARIA COMIGO MAIS UMA VEZ? EU APENAS PRECISO 20 OU 30 MINUTOS DO SEU TEMPO. POR FAVOR.
Muito bem.
Quando você quer se encontrar?

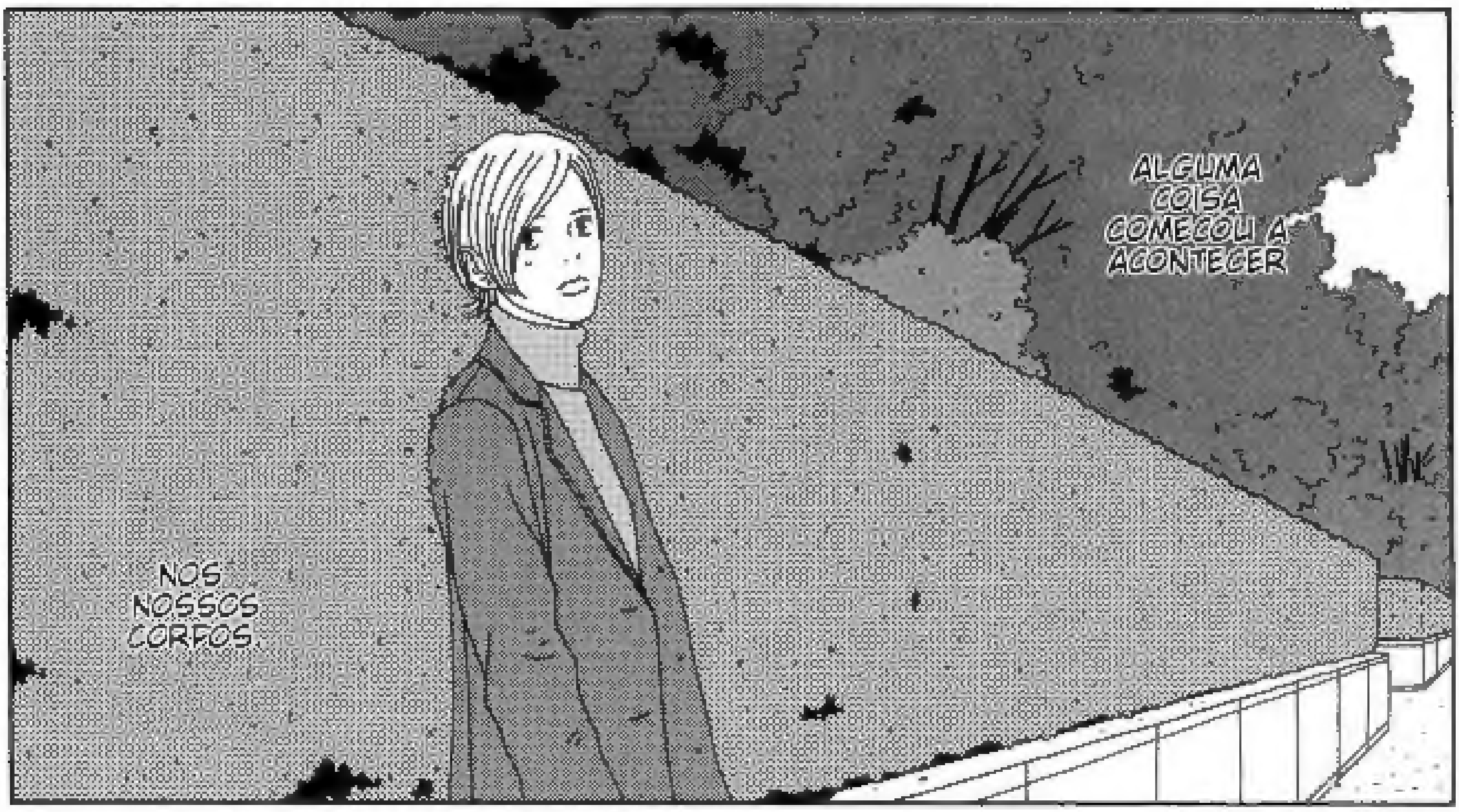

EU FIQUEI SURPRESA ANTES.
EU NÃO FALEI SOBRE ISTO PARA NINGUEM, MAS COMO VOCÊ DISSE,
PELA SUA VISÃO SOBRE AQUELE PERSONAGEM DA MINHA HISTORIA.
Y, A ARTISTA QUE VAI MORRER LOGO, É UMA MULHER
EU GOSTARIA DE SABER COMO VOCÊ SABIA DISSO.
PARA A MAIORIA DOS LEITORES, É NATURAL QUE Y, QUE PASSOU A NOITE COM UMA ESTUDANTE UNIVERSITÁRIA, FOSSE UM HOMEM,
ASSIM COMO PARECEU PARA O DEN-SAN.
UMA

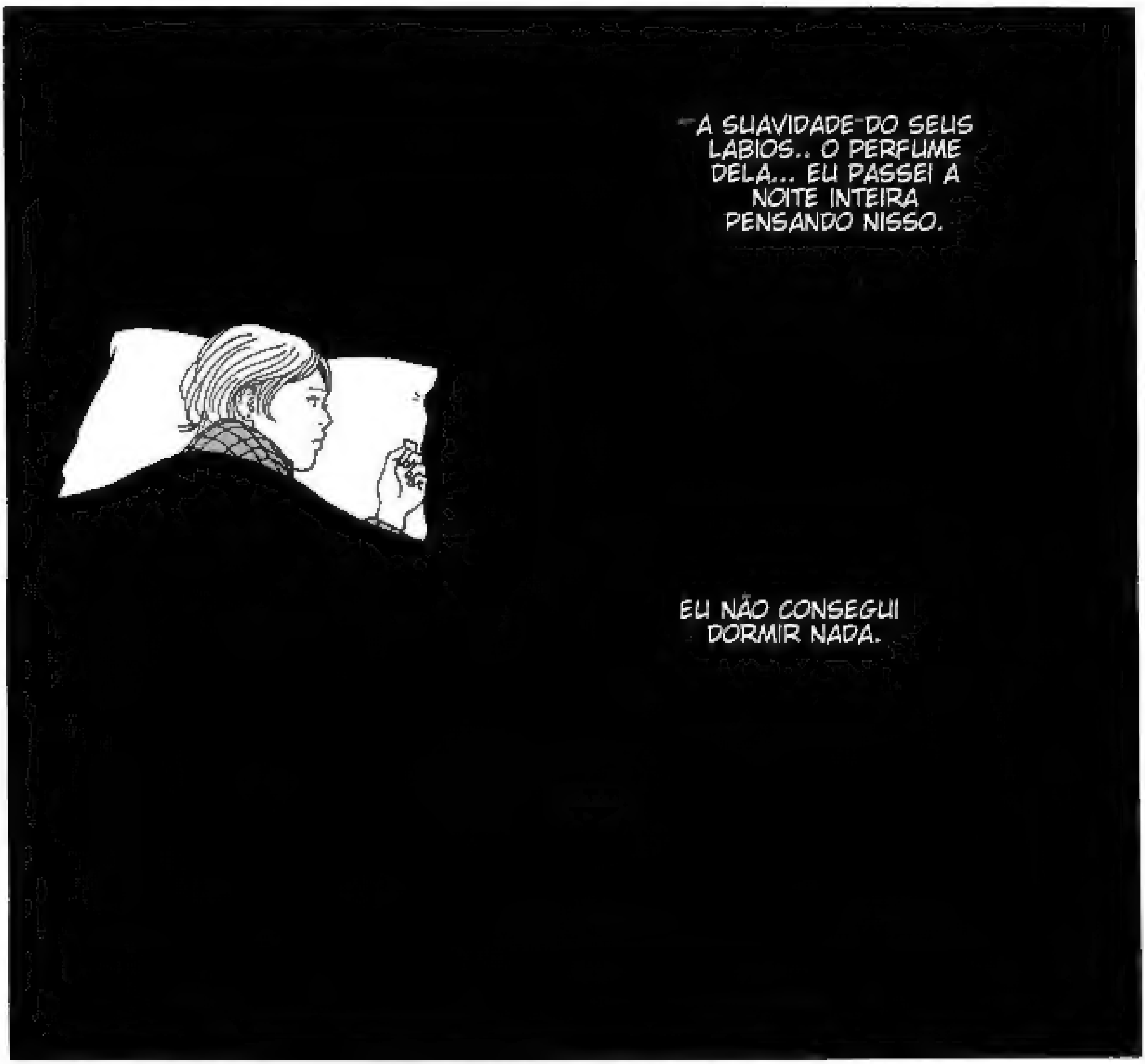

RUTSU
EU ME ARREPENDO PROFUNDAMENTE DO QUE EU DISSE ANTES - FOI IMPERTINENTE DA MINHA PARTE
SIM?
FALAR SOBRE A MINHA OPINIÃO NA SUA FRENTE, QUANDO EU SOU APENAS UMA LEITORA DO SEU TRABALHO.
SE POSSÍVEL, EU GOSTARIA DE ESQUECER O QUE ACONTECEU.
AH, NÃO!
EU PODERIA FALAR ALGO TERRIVELMENTE RUDE?
E...
SIM
VOCÊ ME DESAPONTOU.


PAREÇE QUE VOCÊ NÃO ENTENDE MEUS SENTIMENTOS.
HÃ?
EU REJEITEI O SEU CONVITE ANTES PORQUE EU QUERIA APENAS CONTINUAR UMA LEITORA DO SEU TRABALHO.
VOCÊ ESQUE-CEU DISSO?
EU LEMBRO.
EU REALMENTE DUVIDEI SE TE LIGAVA PORQUE EU SAB A QUE ERA ASSIM QUE VOCÊ SENTIA.
ENTÃO POR FAVOR NÃO ME PROCURE DE NOVO.
AH, E EU POSSO ME DESCULPAR AGORA? HOJE ESTOU MUITO OCUPADA.


POR FAVOR ESPERE, YANO-SAN.
PORQUE VOCÊ EVITA PASSAR UM TEMPO COMIGO?
SERIA SUFICIENTE PARA MIM SE VOCÊ APENAS LIDASSE COMIGO
DA MESMA MANEIRA, QUE VOCÊ LIDA COM OS ESCRITORES NO SEU TRABALHO COMO UMA EDITORA.
ISSO SIGNI-FICA
QUE VOCÊ NÃO GOSTA DE MIM?


RUSTLE
É A SUA CULPA.
VOCÊ ME LIGOU.


ALGUMA COISA COMEÇOU A ACONTECER
NOS NOSSOS CORPOS.


A SUAVIDADE DO SEUS LABIOS.. O PERFUME DELA... EU PASSEI A NOITE INTEIRA PENSANDO NISSO.
EU NÃO CONSEGUI DORMIR NADA.

Indigo Blue

Capítulo 2

Traduzido por
Patinho Lindo

Editado por
Huntress

#aino@irc
irchighway.net

http://www.aino.cjb.net

